

crónica CON RITMO

Este suplemento corresponde a la presente edición de Crónica, no pudiendo ser vendido por separado.



¿DANIEL AL GRAN REX?

¿LA NUEVA AL LUNA?

TODO DEPENDE DE LA CRISIS



EL ESTILO DAMAS GRATIS





SE VINO LA MODA DAMAS GRATIS

Damas Gratis es sensación, y Pablo Lescano —su líder— es un espectáculo aparte. Cuando apareció el grupo se creyó que su "look" deportivo era una pose, pero luego se supo que es la vestimenta que más le gusta (para su cumpleaños

le regalaron varios equipos). Así se lo ve con Vanessa, la bailarina que desde su roman-



ce con Walter Olmos se desvinculó del grupo. Pero últimamente, a raíz del calor, Pablo suele aparecer con

vestimentas más livianas y (¡atención chicas!) hasta en cueros. Claro que cuando visita la oficina de su representante, Andrés Grimolizzi, va un poco más formal y hasta se hace el ejecutivo. ¿Algún día lo veremos de traje?

LO NUEVO DE DANIEL

En la movida tropical muy pocos artistas elaboran sus discos de la manera en que lo hace **Daniel Agostini**. El vocalista los arma y produce artesanalmente, cuidando todos los detalles. Por eso le llevan mucho tiempo.

En los próximos días comenzarán a sonar en algunas radios (especialmente en la Cadena Cumbia Latina) los adelantos de la nueva placa del "Dani", como le dicen sus "fans", que terminó de grabarse en las últimas horas y que estará en las disquerías en marzo.

Este disco se grabó en casi seis meses y su preproducción llevó todavía más tiempo. Todo arrancó a principios del 2001, cuando Agostini empezó a crear los temas y a escuchar las propuestas que le fueron acercando sus allegados. Algunos de éstos fueron tenidos en cuenta finalmente, como el clásico "Que no queden huellas", que popularizaron Adrián y Los Dados Negros en los inicios de los '90.

A lo largo de los últimos meses el vocalista fue grabando temas en el poco tiempo que le quedó por sus continuas giras laborales. Recién en los últimos 15 días apretó el acelerador para terminar la placa que, según di-

ce su entorno, "está muy buena". En el medio de la grabación, Agostini comenzó a analizar la propuesta de presentarse en un

puedo dar un paso en falso, de mí dependen 32 familias", suele decir Agostini, en referencia a sus músicos, manager,



teatro de la calle Corrientes (podría ser el Gran Rex) y hasta se barajó una fecha: 13 de abril. Hubo otra, el sábado 6, pero esa no puede ser porque el cantante tiene prevista una gira por Salta y Jujuy.

Lo que más analiza el vocalista es si esa presentación choca o no con su trabajo en los bailes. "No

plomos, sonidistas y demás asistentes. Como la mayoría de las bandas tropicales, la de Agostini es una mini empresa de mecanismos aceitados que se mueve plenamente las noches del fin de semana, pero que en realidad está en permanente movimiento durante los restantes días.

**FM
99.5**

Avellaneda

**Más de 100
repetidoras
en todo el país**



**FM
103.9**

Isidro Casanova

**Satélite
NAHUEL
canales 122 y 123**

PARA JAMBAO NO HAY LAMENTO BOLIVIANO

Jambao está haciendo lo que sueñan todos los grupos argentinos en este momento de economía

"pesificada": hará una gira de casi todo el mes de febrero por Bolivia, donde es el número indiscutido de la música popular. Por supuesto a valordólar.

La banda que lidera Néstor Ameri Junior viene "matando" en los países vecinos. La Navidad pasada la recibió en Paraguay, donde está entre las más preferidas desde el año pasado, y las primeras horas del 2002

las vivió en Bolivia, adonde fue por una semana y se quedó tres. Luego volvió a Buenos Aires, tocó acá un fin de

semana y partió otra vez hacia el país del altiplano.

Camino a Bolivia, Jambao estuvo dos días en

cieron contactos para una próxima gira.

En Bolivia el grupo fue contratado por una semana, pero al llegar se

con que la gira podría continuar.

Jambao es la gran figura de esta edición de los carnavales bolivianos y

toca en todo el país. Lo hace en miniestadios o ferias, para multitudes de 8.000 a 12.000 personas. Lo más sorprendente es que los "fans" ya se conocen también todos los temas del nuevo compacto del grupo, editado en diciembre. Cochabamba, La Paz, Oruro, Sucre, Santa Cruz de la Sierra e infinidad de pueblos de Bolivia se rinden al paso de esta banda juvenil

argentina. Por supuesto, todo a valor dólar, que hoy por hoy son más queridos que nunca por los argentinos.



Chile —con fines promocionales— y comprobó que allí también suena muy fuerte su música, por lo que ya se estable-

agregaron otras, por lo cual tiene previsto regresar recién el 27, aunque al cierre de esta edición se especulaba

A PURA MAYONESA

La Tota Santillán espera recibir en estos días a su amigo Carlos "La Mona" Jiménez en su pub de San Bernardo, que desde su inauguración en diciembre se convirtió en uno de los más concurridos de la costa atlántica. El popular conductor televisivo está prácticamente todos los días en el coqueto boliche de la avenida San Bernardo al 200 y es una de las atracciones para la gente, además de sus amigos de la movida que lo visitan permanentemente. El pub se llama Mayonesa y por allí ya

se pegaron una vuelta "El Chino" de La Nueva Luna, Leo Mattioli, Diego de Tambó Tambó, Walter Olmos, Pablo Lescano de Damas Gratis y, por supuesto, todos sus compañeros del programa de "Azul pasión tropical". Un enorme mural de Rodrigo les da la bienvenida a los que entran a tomar una copa o un café, a escuchar música (de todo tipo) que surge de una cabina aérea o bien del escenario, porque en el lugar siempre hay shows sorpresa para todos los gustos.



NUEVO CONCURSO

crónica CON RITMO



REGALA
OTROS

50

COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Tropitronic Villero, Rodrigo, Corazones Rotos, El Turco Oliva y 60' de Cuarteto (volumen 2). Remítel el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de marzo se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI - LE - LC - DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO COMPACTOS

UNA QUINTA CON HISTORIA

Las miles de personas que cada fin de semana pasan por **La Quinta del Juanca** (a metros del cruce entre las rutas 8 y 197, en José C. Paz) ni se imaginan la historia que encierra entre sus muros.

Desde enero, Juan Carlos Lucena (en la foto con Sebastián) organiza allí sus carnavales musicales para toda la familia, con dos propuestas diferentes para sábados y domingos. La noche del sábado es para el chamamé, y por el escenario ya desfilaron los principales conjuntos del género, tanto en su vertiente correntina como santiagueña.

Los domingos, en tanto, a partir de mediodía, es el momento de la música tropical, pasión de multitudes. Tanto que **Leo Mattioli y Damas Gratis** reunieron, juntos, a 8.000 personas.

Lo que casi nadie sabe es que esa quinta perteneció hasta hace pocos años al ingeniero **Alvaro Alsogaray**, que durante mucho tiempo la utilizó para los descansos familiares. A la hora de firmar la escritura el varias veces ministro de Economía, ex diputado nacional y hombre fuerte del liberalismo argentino, fue acompañado por sus hijos, entre ellos **María Julia**, en ese entonces funcionaria de Carlos Menem.

Donde hoy está el escenario había una piscina y en la casa de estilo inglés, con muchas habitaciones para ser ocupadas por la numerosa familia Alsogaray, hoy funcionan los

estudios de la FM Frontera.

A un costado de lo que era un amplio y bien cuidado jardín, Juan Carlos Lucena mandó a construir una amplia capilla, donde ubicó la imagen de la Virgen de Itatí, patrona de los correntinos y chamameceros en general. El la venera, como buen chaqueño que es, y es infaltable para su festividad anual en la imponente basílica a orillas



del río Paraná, el 16 de julio.

Cuando José C. Paz dejó de ser una bucólica localidad de quintas y se transformó en un distrito de pujanza comercial, los Alsogaray decidieron irse. Lo que no se imaginaron nunca es que se transformaría en una "quinta musical" que semana a semana reúne multitudes.

CLUBES DE FANS



Quiénes quieran aparecer en esta sección deben enviar sus datos por correo a "Crónica con Ritmo", Avenida Garay 140, Capital Federal, o bien al correo electrónico cronicaconritmo@yahoo.com.ar

"AMOR PROHIBIDO"/
MENSAJEROS DEL AMOR
E-mail: gitanocaseros@hotmail.com

"COMO OLVIDARLO A RODRIGO"
E-mail: valeriabasile@hotmail.com
Teléfono: 4755-3770.

"LOS FUMANCHEROS/DE DAMAS GRATIS"
E-mail: damiánvargas@fullzero.com.ar

"VAGASSONIDERAS/DE JAMBAO"
E-mail: gizellrodriguez@coodelviso.com.ar
Teléfonos: 03488-468263 o 02320-473846

"LLORO POR TU AMOR"/
DANIEL AGOSTINI
Nancy
Teléfono: 155-635-6470

"BELLAS SIRENAS"/
MENSAJEROS DEL AMOR
Jorgelina
Teléfono: 4714-4643

"LOS LOCOS POR GREEN"
E-mail: loslocos@sinectis.com.ar
Teléfono 4459-1651

"LAS MOYKANITAS DE LA PLATA"/
LOS MOYKANOS
E-mail: Maris@ciudad.com.ar
Teléfono: 0221-4693611

60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Turco Oliva
- ...y otros



★ Rodrigo ★ Seba

MAGENTA
CRÓNICA

LOS DOS
A SOLO \$9.90

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Alkides
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA

crónica



...y otros ★ La Mona Jiménez ★ Jean Carlos

CON crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

EL LUNA PARK E A LA NUEVA L

Le habían puesto fecha (13 de abril), pero esta

Hasta la semana pasada parecía un hecho el recital de **La Nueva Luna** en el Luna Park. El viejo pedido de los miles y miles de

fanáticos de esta banda —una de las más emblemáticas de la movida— hasta tiene fecha: 13 de abril.

Sin embargo, la crisis económica, que todo se devora y que instaló la inseguridad en la Argentina, le puso un compás de espera al espectáculo.

En una nota con **"Crónica con Ritmo"**, poco más de un mes atrás, **Marcelo "El Chino" González**, vocalista y líder de La Nueva Luna, reconoció que los hinchas le habían de una asignatura pendiente:

tocar en el **Luna Park**.

Los integrantes de la banda señalaron días atrás que a partir de esa nota notaron que en los bailes los recibían al grito de "¡Luna Park, Luna Park...!".

"Hay una posibilidad de hacerlo, nuestro representante, Ricardo Cañero, está estudiando fechas y la organización en general. Estamos entusiasmados, pero hay que esperar, no apresurarse", decía "El

Chino" a esta publicación antes de partir a una gira por Santiago del Estero y Tucumán.

La Nueva Luna visitó varios lugares

10.000. En Ranchillos, Tucumán, (una vez junto a Leo Mattioli), 12.000. En "Nueva Luna, Nueva Luna" en el marco de los bailes de Capital

"El Chino" González, vocalista de La Nueva, y "El Mago" Benítez, el guitarrista, con Leo Mattioli y el empresario Juan Carlos Lucena, sobre el escenario de Tornado. Después compartieron espectáculos en el interior y ¡mataron!



adonde hacía muchos meses que no iba. Y descubrió que la gente los extrañaba. Fue una gira que le permitió medir al grupo su vigencia en esas provincias.

En **Arbol Solo**, un paraje ubicado a 10 kilómetros de la capital santiagueña, junto a Leo Mattioli y los locales de El Quinteto Imperial, tocaron para **18.000 personas**. En Accho, cerca de las termas de Río Hondo, hubo

Gran Buenos Aires, se repite la gira.

¿A qué se debe la fidelidad a lo largo de estos años?

Sin duda valora el nivel del grupo en los shows. No se ha fraudado. Por eso, esta banda es una de las que lleva un nivel bajo en los últimos años. La hinchada incondicional. Le temen muchos de los grupos

EL LUNA PARK ESPERA A LA NUEVA LUNA

Le habían puesto fecha (13 de abril), pero está en duda por la crisis

Hasta la semana pasada parecía un hecho el recital de **La Nueva Luna** en el Luna Park. El viejo pedido de los miles y miles de fanáticos de esta banda —una de las más emblemáticas de la movida— hasta tiene fecha: 13 de abril. Sin embargo, la crisis económica, que todo se devora y que instaló la inseguridad en la Argentina, le puso un compás de espera al espectáculo.

En una nota con **"Crónica con Ritmo"**, poco más de un mes atrás, Marcelo **"El Chino"** González, vocalista y líder de **La Nueva Luna**, reconoció que los hinchas le hacían de una asignatura pendiente: tocar en el **Luna Park**. Los integrantes de la banda señalaron días atrás que a partir de esa nota notaron que en los bailes los recibían al grito de "¡Luna Park, Luna Park...!". **"Hay una posibilidad de hacerlo, nuestro representante, Ricardo Casquero, está estudiando fechas y la organización en general. Estamos entusiasmados, pero hay que esperar, no apresurarse"**, decía **"El**

Chino" a esta publicación antes de partir a una gira por Santiago del Estero y Tucumán.

La Nueva Luna visitó varios lugares

10.000. En Ranchillos, Tucumán (otra vez junto a Leo Mattioli), **12.000.**

"Nueva Luna, Nueva Luna...", el himno de los bailes de Capital Federal y el

mento es que la gente los agreda, si no les gusta el show, con el **"Nueva Luna, Nueva Luna..."**. **Le pasó a más de uno de los grupos "de punta"**.

La Nueva Luna ya empezó a grabar el nuevo disco, que saldrá en marzo, y tienen previsto presentarlo en el Luna Park si finalmente se concreta ese recital. También se mandó a hacer nuevo vestuario.

¿Qué pasa con el Luna Park? La fecha ya está (13 de abril). Falta la decisión de encarar el proyecto porque todas las partes le temen a la situación social. Es que los costos de montar este tipo de espectáculos son muy altos y nadie quiere dar un paso en falso. Son las dudas que se están dando con muchos otros proyectos de todo tipo en el país. La movida tropical, obviamente, no escapa a una economía de larga crisis y ahora devaluada.



"El Chino" González, vocalista de La Nueva, y "El Mago" Benítez, el guitarrista, con Leo Mattioli y el empresario Juan Carlos Lucena, sobre el escenario de Tornado. Después compartieron espectáculos en el interior y ¡mataron!

adonde hacía muchos meses que no iba. Y descubrió que la gente los extrañaba. Fue una gira que le permitió medir al grupo su vigencia en esas provincias.

En **Arbol Solo**, un paraje ubicado a 10 kilómetros de la capital santiagueña, junto a Leo Mattioli y los locales de El Quinteto Imperial, tocaron para **18.000 personas**. En Accho, cerca de las termas de Río Hondo, hubo

Gran Buenos Aires, se repitió en esta gira.

¿A qué se debe la fidelidad de la gente a lo largo de estos años?

Sin duda valora el nivel musical del grupo en los shows. No se siente defraudada. Por eso, esta banda es una de las que lleva un nivel parejo de trabajo en los últimos años y tiene una hinchada incondicional. Lo que más temen muchos de los grupos del mo-

MUY POCOS LANZAMIENTOS

La crisis obliga a las compañías discográficas a reducir gastos y a proyectar el futuro con extrema cautela, en base a una verdad ineludible, que se reduce en una brutal y definitiva frase: **"No hay un mango en la calle"**.

"¿Hasta cuándo seguirá esto?", se preguntan los ejecutivos, por supuesto lo mismo que todos los argentinos.

Frente a esta situación, las compañías resolvieron poner la pelota bajo la suela y mantienen demorados muchos discos que ya deberían haber conocido la calle. Los grupos se cansan de llamar para pedir novedades, pero la respuesta es siempre la misma: **"Por ahora no, veremos qué pasa en los próximos días"**.

Leader Music y Magenta, las compañías líderes del mercado tropical, anuncian muy pocos lanzamientos. Para marzo, sólo garantizan lo seguro: **Ráfaga** (foto) y **Daniel Agostini**, por ejemplo.

Lo mismo pasa con DBN, la empresa que hace un par de años viene pisando fuerte en el mercado, y las compañías chicas que surgieron en los últimos tiempos.

Otro aspecto que nadie descuida es la filtración de los compactos completos porque la piratería funciona a pleno y muchas veces aparecieron compactos "truchos" en el mercado antes que los originales llegaran a las disquerías.

La piratería está destruyendo a las empresas y ése es el principal reclamo de las compañías a los funcionarios. Mientras tanto, los compactos "truchos" se venden libremente hasta en las puertas de los grandes hipermercados.

Por la crisis son muchos los grupos que esperan impacientes la salida de sus discos, en algunos casos grabados hace ya varios meses.



ESPERA LUNA

está en duda por la crisis

Tucumán (otra
12.000.
una..."), el him-
tal Federal y el



repite en esta
dad de la gente
el musical del
se siente de-
banda es una
parejo de tra-
os y tiene una
l. Lo que más
rupos del mo-

mento es que la gente los agreda, si no les gusta el show, con el "Nueva Luna, Nueva Luna...". **Le pasó a más de uno de los grupos "de punta".**

La Nueva Luna ya empezó a grabar el nuevo disco, que saldrá en marzo, y tienen previsto presentarlo en el Luna Park si finalmente se concreta ese recital. También se mandó a hacer nuevo vestuario.

¿Qué pasa con el Luna Park? La fecha ya está (13 de abril). Falta la decisión de encarar el proyecto porque todas las partes le temen a la situación social. Es que los costos de montar este tipo de espectáculos son muy altos y nadie quiere dar un paso en falso. Son las dudas que se están dando con muchos otros proyectos de todo tipo en el país. La movida tropical, obviamente, no escapa a una economía de larga crisis y ahora devaluada.

MUY POCOS LANZAMIENTOS

La crisis obliga a las compañías discográficas a reducir gastos y a proyectar el futuro con extrema cautela, en base a una verdad ineludible, que se reduce en una brutal y definitiva frase: **"No hay un mango en la calle".**

"¿Hasta cuándo seguirá esto?", se preguntan los ejecutivos, por supuesto lo mismo que todos los argentinos.

Frente a esta situación, las compañías resolvieron poner la pelota bajo la suela y mantienen demorados muchos discos que ya deberían haber conocido la calle. Los grupos se cansan de llamar para pedir novedades, pero la respuesta es siempre la misma: **"Por ahora no, veremos qué pasa en los próximos días".**

Leader Music y Magenta, las compañías líderes del mercado tropical, anuncian muy pocos lanzamientos. Para marzo, sólo garantizan lo seguro: **Ráfaga** (foto) y **Daniel Agostini**, por ejemplo.

Lo mismo pasa con DBN, la empresa que hace un par de años viene pisando fuerte en el mercado, y las compañías chicas que surgieron en los últimos tiempos.

Otro aspecto que nadie descuida es la filtración de los compactos completos porque la piratería funciona a pleno y muchas veces aparecieron compactos "truchos" en el mercado antes que los originales llegaran a las disquerías.

La piratería está destruyendo a las empresas y ése es el principal reclamo de las compañías a los funcionarios. Mientras tanto, los compactos "truchos" se venden libremente hasta en las puertas de los grandes hipermercados.

Por la crisis son muchos los grupos que esperan impacientes la salida de sus discos, en algunos casos grabados hace ya varios meses.





Mandá cartas



CON LOS CORAZONES ROTOS

"Me llamo Laura Ortiz, tengo 32 años y soy una mamá que quiere cumplirle un sueño a su hija. Ella es hiperfanática de Corazones Rotos y me gustaría que por medio de ustedes se comuniquen con algún fans club o chicos que sean tan fanáticos como ella de este grupo, al que siempre seguimos. Fuimos, por ejemplo, a New Metrópolis y a Escándalo, de La Plata. Por favor publiquen más material del grupo. Mi hija se llama Celeste".

Laura Ortiz
Quirno 7,
Capital Federal (CP 1406)
Teléfono: 4611-0102

PARA CHICAS TROPICALES

"Estoy buscando gente que quiera formar el fans club de Las Chicas Tropicales, con quienes compartir esta enorme pasión que siento por esta música".

Diego Lazer
Capital Federal
Teléfono 155-103-3135
E-mail:
Diegolazer@yahoo.com.ar

AGUANTE LA CUMBIA VILLERA

"Me llamo Jimena, tengo 13 años y soy de Floresta. Amo la cumbia villera. Me gustan mucho **Los Pibes Chorros, Damas Gratis, Meta Guacha y El Indio**. Colecciono todas las ediciones de **Crónica con Ritmo**, así que no me la pierdo ningún jueves. Espero que sigan así. La revista está recopilada y re-buena. Me gustaría que tam-

bién traigan posters. Sigán así, Felicitaciones".

Jimena Soledad Pacheco
San Blas 5057
Floresta, Capital Federal

DESDE LA TIERRA COLORADA

"Tenemos 13 y 14 años, y en primer lugar queremos mandar saludos a nuestros padres y hermanos, también a Estefanía, María Luisa, Silvina, Emilio, Carlos, Silvia, Flavia, Lilián, Adrián, Norberto y Melania. También queremos contarles que somos fanáticas de Damas Gratis y Los Pibes Chorros. Queremos decirles a todos los chicos y chicas que quieran tener amistad con nosotros, que nuestra dirección es Avenida López y Planes y Eva Perón, Chacra 138, Torre 1, Código Postal 3300, Posadas, Misiones. Nuestro teléfono es 4-75283. Les mandamos saludos desde la tierra colorada y queremos que se acuerden de nosotros y nos escriban".

Yvana Denis y Pamela Denis
López y Planes y Eva Perón
Chacra 138, Torre 1
Posadas, Misiones (CP 3300)

DESDE BARRANQUERAS

"Hola amigos de Crónica con Ritmo. Quiero felicitarlos por el suplemento, que está muy bueno. Soy de la localidad de Barranqueras, Chaco, y me llamo Hugo. Quiero decirles si pueden agregar unas páginas dedicadas a la música tropical del interior del país, porque existen muchos conjuntos buenos. Soy fanático de La Nueva Luna, así que cualquier fan que quiera escribirme

puede hacerlo a mi correo electrónico".

Hugo
Barranqueras-Chaco
E-mail:
rimpito86@hotmail.com.ar

FANATICA DE WALTER OLMOS

"Soy del fans club oficial 'A pura sangre', de Walter Olmos, que es el mejor. Quiero agradecerles por el espacio cedido a los clubes de fans y por publicar nuestro correo electrónico y los números de teléfono. También les agradezco que siempre se acuerden del que fue y será el número 1 del cuarteto, El Potro Rodrigo, y me encantaría que le hicieran una nota al divino de Walter Olmos y a todos los chicos de la banda. A mi amiga Johana y a todas las chicas del fans club, gracias por todo, lo mismo a mi mamá, Adriana, por acompañarme y hacernos el aguante en los bailes".

Cinthya
Matheu 659, Capital Federal
Teléfono: 4942-6949

ENAMORADA DE CHILY

"Me llamo Barby, tengo 15 años soy re-fan de Mensajeros del Amor y estoy super enamorada de Chily. Los voy a ver a todas partes. Gracias a un amigo tuve la oportunidad de hablar con Chily y de poder tocarlo y besarlo. También me hice amiga de todos los chicos del grupo. Me gustaría que publiquen más cosas sobre ellos, y también quisiera que me escriban chicas que gusten de Mensajeros del Amor. Un beso grande para mi mejor amiga, Gabriela".

Barby
Calle 894, número 5572, San Francisco Solano
(CP 1881) Buenos Aires.

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063), sección "Mandá Cartas", de "Crónica con Ritmo". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: cronicaconritmo@yahoo.com.ar

BANDA FULL, CUARTETO MAS MERENGUE

La cantera del cuarteto sigue produciendo. El tradicional "Dunga dunga", de bajo y acordeón, demostró a lo largo de los años que es capaz de una renovación. Córdoba fue el primer lugar del país donde se le dio cabida masivamente a los ritmos centroamericanos y esa pasión se trasladó a su música, que aceptó fusiones y se enriqueció.

A la variedad de propuestas se sumó en los últimos meses **Banda Full**, con la dirección de Jorge Dardo Miranda, el hijo de una de

las leyendas del cuarteto, Leonardo "Leonardísimo" Miranda.

Con un total de 16 músicos, Banda Full llega para revolucionar al cuarteto, con el "Dunga dunga" merengueado. Lo integran cuatro cantantes, dos cordobeses (uno radicado desde hace tiempo en Puerto Madryn), un dominicano y un venezolano.

Los músicos también son de distintas geografías. Hay cordobeses, puntanos y cubanos.

Los extranjeros le dan a la banda el sabor bien original de sus

países, no sólo en las voces, en los sonidos de los instrumentos (mucha percusión y "caños"), sino también en los movimientos sobre el escenario.

Se trata de una banda que suma profesionalismo musical y juventud, para enloquecer a los bailarines.

Banda Full cayó muy pero muy bien en todos los lugares en los que se presentó (Córdoba, San Luis, La Rioja y Catamarca) y anuncia una próxima visita a Buenos Aires.

FOLCLOREANDO

LOS DE ALLA



A padrinados por El Chaqueño Palavecino, Los de Allá están haciendo su camino en el folclore. Acaban de participar en el pre-Cosquín y muy pronto presentarán su

nuevo disco, que estrenaron recientemente en la Feria de Mataderos (foto). Lo integran seis músicos, todos oriundos de La Matanza, en la provincia de Buenos Aires.

METROPOLIS

Santa Fe 4389

Plaza Italia

hoy, jueves 21

Presentando este cupón,

1 consumición gratis

actuará

JALA JALA

PRENDE LA VELA

FANTASTICO

Rivadavia 3475-Once

viernes 22

Con este cupón, 1 consumición gratis

DAMAS GRATIS

META GUACHA



Diego Maradona, amante de la cumbia, escuchaba siempre a Green y por eso aceptó gustoso participar en un partido con el equipo del Chelo, al que se sumó Guillermo Cópola.

AYER NOMAS



Cuando Javier Anibal estaba en su mejor momento en el país, empresarios mexicanos intentaron llevarlo a esas latitudes. El cantante fue a promocionarse y en una fiesta del ambiente conoció al genial Marco Antonio Solís.

Andrés Calamaro quería saber de qué se trataba el fenómeno tropical y fue a Metrópolis de Plaza Italia, donde tomó unas copas en el salón VIP y después fue invitado a cantar algo con Elio, entonces vocalista de Montana.



...en Jujuy hubo un encuentro explosivo entre conocido cantante y rubia bailarina, ambos comprometidos, aunque la relación de pareja de ella aparentemente no es tan firme como la de él. Ya se conocían de antes, por lo cual

grante de Medialunas, organizó un festival gratuito en el instituto Melchor Romero que resultó todo un éxito y mereció elogios de las autoridades.

...mal momento pasó la banda de Leo Mattioli en Salta porque a algunos integrantes se les ocurrió ju-

también vocalista de La Unica Página, ahora decidió lanzarse como solista, para lo cual ya está preparando el material. Mientras tanto continúa como productor musical de varias bandas, entre ellas Tus Guardianes.

...otra vez estarían distanciados Walter Olmos y Vanessa, la ex bailarina de Damas Gratis, por lo cual ella dejó Catamarca y otra vez se la vio por Buenos Aires.

...José Luis Gozalo sigue dispuesto a llevar a los tribunales a la madre de Rodrigo porque considera que lo injurió repetidamente en programas televisivos. Por otra parte, decidió prestarse cada vez menos a las entrevistas—asegura que lo llaman permanentemente de los principales programas de interés general— porque está cansado de su pedazo de fama. No le gusta que lo insulten desde los taxis ni que se le acerquen en los semáforos a pedirle plata.

...Carlos Milani, que supo ser manager de varios grupos y últimamente de Daniel Cardozo como solista, decidió dejar la noche y dedicarse a pleno a su empresa de transporte (tiene varios colectivos y camionetas). Parece que quedó muy defraudado con el mencionado cantante, otra vez reunido con Los Charros.

...Oswaldo Mansour, uno de los representantes de Leo Mattioli, se operó de la nariz y tuvo permanentemente a su lado a su compañera Silvia, conductora radial, que le pasaba los últimos chimentos de la movida.

...Marcelino Pandiani, representante de Leo, dejó por unas horas la gira por el interior del cantante santafesino para asistir a la boda de su hermana Lorena.



no hubo muchos prolegómenos. Se quieren y se desean, pero cada uno marchó para su lado.

...Los Byby's, de México, tuvieron una accidentada gira por el país porque llegaron en los inicios de la devaluación y cuando comprendieron que los pesos que estaban ganando ya no significaban tantos dólares como los que se habían llevado en la anterior visita, decidieron partir sorpresivamente, dejando a los programadores con todos los problemas.

...Lalo y los Descalzos, otro grupo mexicano que aquí había trabajado muy bien a fines del año pasado (especialmente con las colectividades paraguaya, peruana y boliviana), tenía prevista una gira para marzo o abril, pero al parecer no la hará porque ya les avisaron: "Ni locos podemos pagar 10.000 pesos por cada show; a lo sumo, 3.500". Es decir que de los 10.000 dólares que se llevaban antes por cada baile ahora les ofrecen 1.750. ¿Agarrarán viaje?

...Marino Camos, ex inte-

gar al Carnaval en plena recepción, con tanta mala suerte que un chorro de agua mojó a la encargada, quien no aceptó las disculpas y los terminó echando.

...Mariano Zelaya, ex músico de Los Cádiz y

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y Bacacay
A 100 metros del Cruce
José C. Paz

Viernes 22: DANIEL AGOSTINI • KUMBIAMBE. Sábado 23: LA NUEVA LUNA • DAMAS GRATIS.

FANTASTICO

Av. Rivadavia 3475
Plaza Once

Viernes 22: DAMAS GRATIS • META GUACHA. Sábado 23: DANIEL AGOSTINI • PIBES CHORROS.

TESORO

San Miguel
(a dos cuadras de la estación)

Viernes 22: DANIEL AGOSTINI. Sábado 23: LA NUEVA LUNA.

METROPOLIS

Santa Fe 4300- Plaza Italia

Jueves 21: JALA JALA • PRENDE LA VELA. Viernes 22: DAMAS GRATIS. Sábado 23: DANIEL AGOSTINI • KUM-

BIAMBE. Domingo 24: PIBES CHORROS.

QUINTA DEL JUANCA

Ruta 197 y Oyuela
A 100 metros del Cruce
José C. Paz

Domingo 24: PIBES CHORROS • TUS GUARDIANES • GOLPE AL CORAZON... Y MUCHOS MAS • ENTRADA GENERAL \$2.

EL REVENTON

Bmé. Mitre 3060
Plaza Once
Viernes 22: TAMBO TAMBO • ENTRADA GENERAL

\$2. Sábado 23: DAMAS GRATIS • HASTA LA 1, DAMAS \$1 Y CABALLEROS \$3.

CUMBIA SHOW

Bmé. Mitre 2737
Plaza Once

Viernes 22: BAILE DE CARNAVAL. Sábado 23: KUMBIAMBE • TUS GUARDIANES.



CHICA TROPICAL

Andrea lleva la contabilidad en la gomería de su padre. Es estudiante universitaria y amante de la cumbia. Tanto le gusta que puede escuchar su música preferida únicamente cuando está sola porque se apasiona con el baile y se le desprende todo.



107.3 **RTL** La Sabrosita!!

Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

CON LA MUSICA EN LA SANGRE

Son herederos de una tradición. Integrantes de una familia de artistas, **Los Juane's** llegaron a la movida tropical precedidos de una lógica expectativa. **Juan Pablo** (19 años, coros), **Juan Manuel** (16, voz líder) y **Juan Ignacio** (9, coros y percusión), son hijos del productor artístico y

ne's, editado por DBN.

El grupo hace una cumbia romántica, muyailable, donde prevalecen los arreglos de sacos y teclados. La banda está compuesta por nueve músicos: dos sacos, batería, timbal, bajo, teclado, guitarra y tumbadores.

Otro dato que habla de la veta artística de



representante **Juan Carlos Ameri**.

El tío de Los Juane's es **Néstor Ameri**, un exitoso artista que grabó 15 discos y es padre de **Néstor Ameri junior**, el vocalista de Jambao. Precisamente "Nestito", como le dicen en la familia, participa en "Relámpago de amor", cantando con sus primos. Este tema le dio título a la primera placa de Los Juane's.

El grupo operativo de Los Juane's también está integrado por **María Emilia** y **Carlita**, hermana y prima, respectivamente, de Juan Manuel, Juan Ignacio y Juan Pablo. Están encargadas de la coreografía y vestuario.

Los Juane's ya empezaron a trabajar y tienen giras previstas por Tucumán, Santiago del Estero y Salta.

REITE QUE HACE BIEN



Un tartamudo y un corto de vista caminaban por la calle:

-Mirá que so-so-so-berbia rubia.
-¿Dónde?
-Ya-ya-ya pasó.
-Mirá que so-so-so-berbia morocha.
-¿Dónde?
-Ya-ya-ya se fue.
-Mirá que so-so-so...
-¿Dónde...? ¿Dónde?
-Ya-ya-ya lo pisaste.

...

Un ciego le dice a otro ciego:

-Che, prestame cien pesos.
-Está bien. ¿Cuándo me los vas a devolver?
-Cuando nos veamos.

...

Llega un tipo a una óptica y le dice al dueño:

-Vengo a comprar un par de anteojos para leer.
-Pero si ayer me compró un par...
-Sí, pero ya los lei.

...

Dicen que era tan boludo, pero tan boludo, que para darse vuelta en la cama se paraba.

...

Un borracho le dice a otro:

-Hola, don González. ¿Cómo anda en su vida?
-En subida bien, pero en bajada ando para la mierda.

...

-Tengo un amigo que sufre de sordera testicular.

-¿Cómo es eso?
-Oye bien, pero se hace el boludo.

...

Un pibe le dice a otro:

-Che, ¿tu mamá trabaja en la NASA?
-No, ¿por qué?
-Porque la vi en Venus...

...

-¿Sabés cómo le dicen a Michael Jackson...? Dálmata, porque es blanco con bolitas negras.

...

Un flaco entra en una farmacia:

-Señor farmacéutico, ¿me vende un preservativo?
-Decí forro... está todo bien.
-Bueno, forro, ¿me das un preservativo?

...

La acción transcurre en el Colegio de Arbitros:

-Hola, buenas noches. Mire, yo quiero ser árbitro de fútbol.
-Muy bien. Miguel, vení a tomarle los datos a este hijo de puta.
-Oiga, pare la mano. Yo no soy ningún hijo de puta.
-Bueno, está bien. Miguel, no vengas que éste no sirve.

...

Un tipo va al médico porque se tiraba gases sin olor.

-Doctor, doctor, tengo un problema. Me tiro gases, pero no tienen olor.
-A ver -le dice el médico-. Póngase frente a la camilla y fírese un pedito.
-Ya está, doctor.
-Bueno, ahora fírese otro.
-Listo, doctor. ¿Qué puede ser?
-Bueno mi amigo, vamos a tener que operarlo.
-¿Del culo?
-No, de la nariz...

TROPITRONIC

VILLERO

MAGENTA
M

crónica

MIX



NUMBER ONE

EN SU KIOSCO CON

crónica

A
SOLO \$6⁹⁰

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS